



Autrice, Regista, Montatrice

 paolaverardifilmmaker@gmail.com

 www.paolaverardi.com

 +39 349 1861826

 Puglia, Italia

P.iva: 08197760724

Dopo essersi formata a Roma, Paola Verardi torna in Puglia, dove unisce gli studi cinematografici alla passione per la storia dell'arte. Collabora come filmmaker con musei e fondazioni d'arte contemporanea e lavora come assistente regia su set internazionali. È autrice, regista e montatrice di cortometraggi, documentari e serie TV. Nel 2024 realizza il cortometraggio "Mare Contro", una coproduzione Italia-Albania, candidato al Globo d'Oro 2025.

Esperienza Professionale

Autrice

- **MARE CONTRO** | Cortometraggio | Dinamo Film, Skandal Production con il sostegno di AFC
- **TARAS** | Lungometraggio | Pharos Film Company con il sostegno di AFC
- **L'OSPITE** | Serie TV | Pharos Film Company

Regista

- **IL MIRACOLO** | Documentario | Ayso
- **MARE CONTRO** | Cortometraggio | Dinamo Film, Skandal Production con il sostegno di AFC
- **DOPOBARBA** | Cortometraggio | ArTVision
- **TARANTO, CAPO SAN VITO** | Cortometraggio | ArTVision
- **KALINIFTA. STORIE DI MORSI E DI RIMORSI** | Cortometraggio | Fondazione Notte della Taranta
- **LANCIA** | Commercial | Armando Testa, Stellantis
- **UNA NUOVA VITA** | Commercial | Fargo Film
- **TARANTO, DELLA PUGLIA LA MERAVIGLIA** | Commercial | Studio 9/Italia
- **PINO PASCALI, TOTI SCIALOJA** | Commercial | Electa Editore
- **ENZO GUARICCI** | Commercial | Sfera Edizioni
- **PREMIO PINO PASCALI (2016-2024)** | Commercial | Fondazione Pino Pascali
- **PUGLIA D'AMARE** | Commercial | Regione Puglia
- **IN PRIMA LINEA. IERI, OGGI, DOMANI** | Web Serie | Intermezzo
- **STORIE DI CANTIERE** | Web Serie | Palazzo Fizzarotti
- **REQUIEM PER UN ULIVO** | Videoclip | Vince Abbracciante
- **INFINITA MARIS** | Videoclip | Mirko Signorile
- **UN'ALTRA VOLTA** | Videoclip | Emanuele Barbati
- **EMMA** | Videoclip | L'Estintore
- **L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA** | Backstage | One More Pictures
- **ALFA ROMEO** | Backstage | Akita Film
- **ZALANDO** | Backstage | Hello, Trees Home
- **SKY** | Backstage | Akita Film

Montatrice

- **IL MIRACOLO** | Documentario | Ayso

- **DOPOBARBA** | Cortometraggio | ArTVision
- **TARANTO, CAPO SAN VITO** | Cortometraggio | ArTVision
- **STORIE DI CANTIERE** | Web Serie | Palazzo Fizzarotti
- **PINO PASCALI, TOTI SCIALOJA** | Commercial | Electa Editore
- **ENZO GUARICCI** | Commercial | Sfera Edizioni
- **PREMIO PINO PASCALI (2016-2024)** | Commercial | Fondazione Pino Pascali
- **PUGLIA D'AMARE** | Commercial | Regione Puglia
- **REQUIEM PER UN ULIVO** | Videoclip | Vince Abbracciante
- **INFINITA MARIS** | Videoclip | Mirko Signorile
- **UN'ALTRA VOLTA** | Videoclip | Emanuele Barbati
- **EMMA** | Videoclip | L'Estintore
- **ALFA ROMEO (2023-2024)** | Backstage | Akita Film
- **ZALANDO (2024)** | Backstage | Hello, Trees Home

Aiuto Regia

- **REMAIN** | Aiuto Regia, Videoclip | Mattia Vlad Morleo
- **PER UN PUGNO DI LIKE** | Aiuto Regia, Lungometraggio | Talia Film, Draka
- **MATTINO NORBA** | Aiuto Regia, Programma TV | Telenorba
- **TOD'S** | Assistente regia, Commercial | Monkey Business
- **PROFETI** | Assistente regia, Lungometraggio | Cinemaundici, Lucky Red
- **IN THE FIRE** | Assistente regia, Lungometraggio | Iervolino&Lady Bacardi Entertainment
- **STATE OF CONSCIOUSNESS** | Assistente regia, Lungometraggio | Iervolino&Lady Bacardi Entertainment
- **L'ETÀ D'ORO** | Assistente regia, Lungometraggio | Kitchen Film
- **GENERAZIONE NEET** | Assistente regia, Lungometraggio | Cydia, Stemo Production
- **TULIPS** | Assistente Regia, Lungometraggio | Fatt Productions, Don Carmody Television
- **GERRI** | Assistente Regia, Serie TV | Cattleya
- **6 DONNE** | Assistente Regia, Serie TV | IBC Movie
- **BANCA POPOLARE PUGLIESE** | Assistente Regia, Commercial | Hogarth Worldwide Italy
- **COOP** | Assistente Regia, Commercial | Mercurio Cinematografica

Equipaggiamento

- **Riprese:** Panasonic GH5 (V-Log), Lenti Lumix, iPhone 16 Pro, RØDE Wireless PRO, LED + stativi, treppiede e monopiede Manfrotto, gimbal DJI RSC, MacBook Pro M3
- **Montaggio:** Adobe Premiere Pro 2025, DaVinci Resolve

Formazione

- **Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo – Indirizzo Cinematografico:** Università degli Studi di Roma La Sapienza
- **Corso di Regia e Scrittura Cinematografica:** Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- **Corso di lingua inglese:** Kaplan International College of London (UK)

Lingua Inglese, Patente tipo B